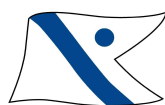


PIRÁMIDES DE GÜÍMAR

PARQUE ETNOGRÁFICO



A Fred Olsen Company

Guía Didáctica 2011

Miembro del ICOM (Internacional Council of Museums)

www.icom.org

■ INDICE

1.-Introducción	Pág. 3
2,-Recorrido	Pág. 4
3.-Presentación	Pág. 5 - 6
4.-Guía Didáctica.....	Pág. 7
5.-Thor Heyerdahl	Pág. 8 - 9
6.- Expediciones	Pág. 10

■ 1. INTRODUCCIÓN

La existencia de las Pirámides escalonadas en Güímar comenzó a manifestarse con fuerza a raíz de la publicación, a principios de la década de los noventa, de un artículo en un diario local de Tenerife.

La información llegó a las manos del antropólogo noruego Thor Heyerdahl, conocido internacionalmente por sus aventuras transoceánicas en embarcaciones prehistóricas y sus teorías acerca de las migraciones humanas.

Este investigador noruego, que dedicó gran parte de su vida a investigar los orígenes culturales de las antiguas civilizaciones a nivel mundial, examinó detenidamente las Pirámides de Güímar, y adelantó la hipótesis de que se habían construido de acuerdo a los principios arquitectónicos empleados en el Viejo y Nuevo Mundo. La similitud de las construcciones de Güímar con las de Sicilia, Méjico, Mesopotamia, Polinesia y Perú animó al investigador noruego a desplazarse hasta Tenerife para estudiarlas sobre el terreno.

Sobre el origen y la antigüedad de las pirámides existen varias teorías. Antes de la llegada de Heyerdahl a Tenerife se barajaban dos opciones. Algunos proponían que eran montículos de piedras colocados por los agricultores para limpiar el terreno con el fin de cultivarlo, mientras que otros se decantaban por conectar las estructuras con creencias esotéricas. Tras la investigación de Thor Heyerdahl, algunos arqueólogos profesionales empezaron a relacionar la existencia de las pirámides con las civilizaciones prehispanicas de Tenerife.

En el año 1991, el Departamento de Arqueología de la Universidad de la Laguna realizó las primeras excavaciones arqueológicas y el Instituto de Astrofísica de Canarias llevó a cabo a su vez un estudio de las características arqueoastronómicas de esas construcciones.

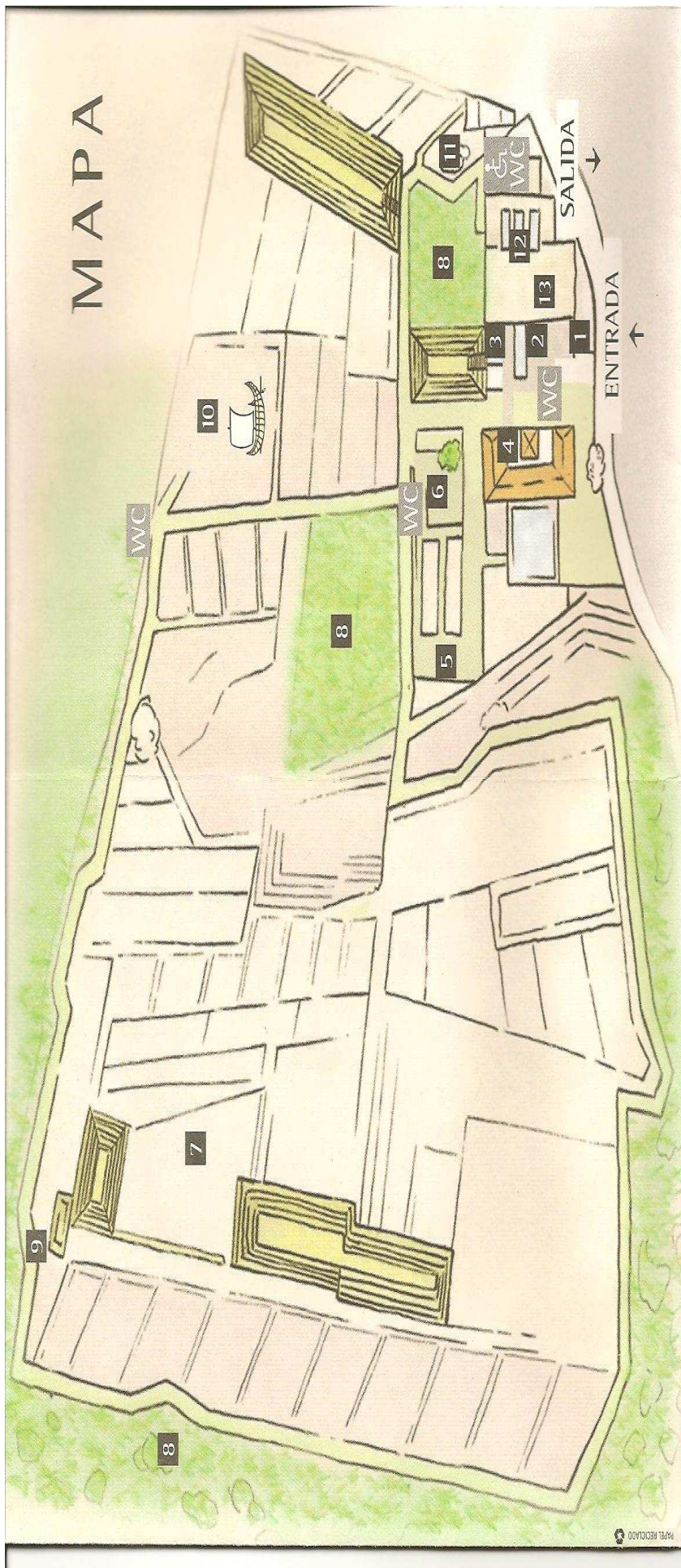
Estas investigaciones demostraron que las pirámides están orientadas a los solsticios de invierno y de verano.

El espacio en el que hoy se hallan las Pirámides de Güímar, estaba destinado a dar cabida a un plan de expansión urbanístico en la parte alta de la ciudad, que ponía en peligro su conservación.

El interés de Thor Heyerdahl por el enclave güímarero se convirtió en un compromiso personal cuando los terrenos que albergan las pirámides fueron adquiridos por Fred. Olsen con el propósito de protegerlas y crear lo que hoy es el Parque Etnográfico Pirámides de Güímar.

Pirámides de Güímar fue aceptado como **miembro del ICOM (International Council of Museums (www.icom.org))**. Este Consejo Internacional de Museos, mundialmente reconocido, está dedicado al desarrollo de los museos profesionales, independientemente de su especialización.

MAPA



CUEVA CHACONA

Debajo de la Pirámide número 1, un equipo de arqueólogos norteamericanos y canarios efectuó excavaciones en el año 1997-98, y se descubrió una cueva de ocho metros de longitud, donde se hallaron restos arqueológicos guanches (huesos de cabras, espinas de pescados, punzones, fragmentos de cerámicas, líticos y cuentas de collares). Restos orgánicos de este hallazgo fueron sometidos a la prueba del Carbono 14 para su datación (entre el año 680 y el 1020 d.c.)

RECORRIDO

1. Recepción
2. Patio del Drago
3. Estanque de Papiro
4. Museo Casa Chacona
5. Terraza Panorámica
6. Auditorio
7. Complejo Piramidal
8. Jardines Canarios
9. Cueva Chacona
10. Embarcaciones
11. Parque Infantil
12. Cafetería
13. Tienda

■ 3. PRESENTACIÓN

La Llegada

A su llegada al Parque, los grupos de escolares son conducidos al Patio del Drago, que toma nombre por el drago de aproximadamente 25 años que luce en este lugar. En este mismo patio podemos observar dos mascarones de proa de los barcos de Fred. Olsen que a principios de siglo transportaban los plátanos desde la Gomera a Inglaterra. Mascarones que representan a un conquistador y a un conquistado.

Este patio es el lugar donde se organizan los grupos, se dividen si son muy numerosos y donde nuestro equipo de guías profesionales les dan la bienvenida y comienza el recorrido por el Parque.

El Museo

El Museo se encuentra en la antigua “Casa Chacona”, una de las casas más antiguas del municipio que ha sido rehabilitada a los nuevos usos siguiendo los criterios de la arquitectura tradicional canaria.

Las exhibiciones en las diferentes salas van ofreciendo al visitante reproducciones de vestigios culturales del Viejo y el Nuevo Mundo, dejando abiertos numerosos interrogantes sobre posibles contactos culturales entre ambas orillas del Atlántico, así como ejemplos de pirámides escalonadas en el mundo.

Después de visitar el Museo, el itinerario continúa por una terraza panorámica, donde observamos el Complejo Principal de las Pirámides.

El Auditorio

El Auditorio se emplaza en un edificio semisubterráneo de nueva construcción, diseñado con la finalidad de integrarse en el entorno.

Una vez en el interior de la sala, que tiene un aforo para 164 personas, se proyecta un documental de 15 minutos de duración sobre algunas expediciones de Thor Heyerdahl, y breves resúmenes de sus travesías transoceánicas.

Ese documental explica además el emplazamiento local sobre el que se alza el Parque y su relevancia para el estudio de los paralelismos culturales. Se proyecta continuamente con una banda sonora editada en 6 idiomas.

Las Pirámides

Después del Auditorio el recorrido continúa por el camino trazado entre las Pirámides, el cual permite captar los detalles constructivos, el meticuloso tallado de las piedras que conforman su estructura, las proporciones exactas entre los peldaños que conducen a la cima, el origen volcánico de las piedras y su perfecta orientación arqueoastronómica.

Cueva Chacona

Debajo de la Pirámide N°1, un equipo de arqueólogos norteamericanos y canarios efectuó excavaciones en el año 1997-98, y se descubrió una cueva de ocho metros de longitud, donde se hallaron restos arqueológicos guanches (huesos de cabra, espinas de pescado, punzones, fragmentos de cerámicas, líticos y cuentas de collares). Restos orgánicos de este hallazgo fueron sometidos a la prueba del Carbono 14 para su datación en el laboratorio Beta de Miami. El informe final concluyó que los materiales datan de un periodo entre el año 680 y el 1020 de nuestra era.

Carpa de la Navegación Primitiva

La zona de la Navegación Primitiva, está asociada a la figura del Dr. Thor Heyerdahl, quien en 1947 navegó en la balsa de troncos Kon Tiki desde Perú hasta la Polinesia durante 101 días, demostrando que los indios preincaicos tenían la capacidad de atravesar el océano y poblar los archipiélagos del Pacífico oriental. Los visitantes pueden contemplar aquí reproducciones a escala de las embarcaciones empleadas por el Dr. Heyerdahl en todos sus viajes: entre ellas la Kon Tiki, así como la balsa de junco Ra II, con la que atravesó el Atlántico en una travesía de 57 días que lo llevó desde Marruecos, hasta Barbados, en pleno Mar Caribe.

Ruta Botánica

Novedad !!!

En nuestro afán por mejorar cada día, les ofrecemos como **Novedad** para este Curso Escolar una detallada **Ruta Botánica** por los vastos y hermosos jardines del Parque. Toda una serie de nuevos paneles han sido ubicados a lo largo del recorrido, presentando de forma amena pero informativa, una variedad de productos vegetales característicos de las islas. De este modo podremos aprender sobre la creación de la miel de palma a partir de palmeras, o de cuerdas a partir de ágaves, o el uso de la pinocha en la industria del los plátanos. Igualmente, descubriremos la importancia de productos de importación que han sido claves para nuestro archipiélago a lo largo de los siglos, como la caña de azúcar, la cochinilla o el vino entre otros. Adicionalmente, estamos preparando otra gran novedad para este otoño, mediante la inauguración de una nueva exposición permanente, que será ubicada en tres espacios distintos del Parque, debido a su enorme volumen expositivo.

■ 4.-LA GUIA DIDÁCTICA

Pirámides de Güímar tiene como objetivo, ser una gran aula de aprendizaje.

Se trata de que los niños conozcan un espacio único de gran valor etnográfico, estimular el aprendizaje y fomentar la curiosidad por el origen de las civilizaciones, los contactos transoceánicos, y en general la conservación de nuestro patrimonio cultural, seña de nuestra identidad y diversidad.

Para ello les proponemos una serie de actividades como visitas guiadas, talleres, rutas botánicas y juegos educativos, adaptándonos siempre a la edad del niño para facilitar mejor la comprensión de los contenidos.

Visitas Guiadas

Las visitas de los escolares serán siempre guiadas por uno de nuestros guías profesionales, quienes les acompañarán por el recorrido adaptándolo a cada nivel educativo.

Talleres

Contamos también con una serie de talleres que harán más amena la visita y destacamos entre ellos: el taller de pencas (realización de juguetes tradicionales con este material) o el de barro (donde los niños realizarán distintos sellos o pintaderas guanches). Adjuntamos listado de talleres.

La duración de la visita guiada se estima en una hora y media la visita sin taller, y en dos horas y media la visita más el taller didáctico. Esta duración es mínima ya que nos adaptamos siempre al tiempo de que posea el colegio.

Cuaderno didáctico

También les entregaremos un cuaderno didáctico con distintas actividades para realizarlo una vez hayan concluido la visita, bien en el Parque o ya en el colegio para complementar y reforzar aún más los conocimientos adquiridos.

El Cuadernillo dispone de distintos niveles de dificultad, según las edades.

Concursos

Como parte de dicho cuaderno, organizamos distintos concursos, dependiendo de la edad de los niños. Por una parte les pedimos que realicen un dibujo de una pirámide o de una de las embarcaciones que más le han gustado. El dibujo ganador se colocará en la portada de la Felicitación de Navidad del próximo año de Pirámides de Güímar. También damos opción a que creen un eslogan publicitario para un concurso de ideas infantiles y el ganador se utilizará en próximos folletos de Pirámides de Güímar.



■ 5.- THOR HEYERDAHL

Nació en Larvik (Noruega) el 6 de Octubre de 1914, se desplazó a Tenerife en 1991 para estudiar las pirámides y se instaló en Güímar hasta que falleció. Murió en Italia (20 Abril 2002) a donde se había desplazado para reunirse con su familia en un pequeño pueblo llamado Colla Micheri.

Educación:

Licenciado en Biología y Geografía por la Universidad de Oslo, especializándose en la antropología de Polinesia; investiga las rutas migratorias polinésicas de las Islas Marquesas (1937-38) y de los indios de las costas de British Columbia (1939-40).

Premios y méritos: (Once veces Doctor Honoris Causa)

- *Doctor Honoris Causa por la Universidad de Oslo, 1961*
 - *Doctor Honoris Causa por la Academia Rusa de las Ciencias, 1980*
 - *Doctor Honoris Causa por la Universidad de San Martín en Lima, 1991*
 - *Doctor Honoris Causa por la Universidad de la Habana, 1992*
 - *Doctor Honoris Causa por la Universidad de Kiev en Ucrania, 1993*
 - *Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional Federico Villareal en Lima Perú, 1997*
 - *Doctor Honoris Causa por la Academia de las Ciencias de Latvia, 1998*
 - *Doctor Honoris Causa por la Universidad de Hartford Connecticut USA en 1998*
 - *Doctor Honoris Causa por la Universidad de Maine USA en 1998*
 - *Doctor Honoris Causa por la Universidad de Tecnología Química D. Mendeleev de Rusia, 1999*
 - *Doctor Honoris Causa por la Universidad de Rostov State, Rusia en 2000.*
-
- Medalla Retzius de la Real Sociedad Sueca de Antropología y Geografía, 1950
 - Medalla Mundo Park de la Real Sociedad Escocesa de Geografía, 1951
 - Medalla de Oro Bonaparte Wise de la Sociedad de Geografía de París , 1951
 - Medalla de Oro Elish Kent Kane de la Sociedad Geográfica de Finlandia, 1952
 - Miembro Honorario de la Sociedad Geográfica de Noruega, 1953
 - Miembro Honorario de la Sociedad Geográfica de Perú, 1953
 - Miembro Honorario de la Sociedad Geográfica de Brasil, 1954
 - Miembro de la Academia Noruega de las Ciencias, 1958
 - Miembro de la Academia Noruega de las Ciencias de Nueva York, 1960
 - Medalla de Oro Vega de la Sociedad Sueca de Antropología y Geografía, 1962
 - Medalla Lomonosov de la Universidad de Moscú, 1962
 - Medalla de Oro de la Real Sociedad Geográfica de Londres, 1964
 - Miembro de la Sociedad Americana de Antropología, 1966
 - Premio Viril Metodi de la Sociedad Geográfica de Bulgaria, 1972
 - Profesor Honorario del Instituto Politécnico de la Universidad Nacional de Méjico, 1972
 - Premio Internacional Pahlavi Environment de las Naciones Unidas, 1978
 - Premio Badford Washburn, del Museo de la Ciencia de Boston, USA, 1982
 - Premio Internacional de la Sociedad Geográfica de España, 1998
 - Condecoración de Honor Austriaca para la Ciencia y el Arte, 2000

Condecoraciones

- Comandante de la Orden de San Olav, Noruega, 1951.
- Oficial de La orden por Méritos Distinguidos, Perú, 1953.
- Gran Oficial de la Orden Al Mérito de la República Italiana, 1968.
- Comandante de los Caballeros de Malta de América, 1970.
- Orden del Mérito, Egipto, 1971.
- Gran Oficial de la Orden Real de los Alauitas, Marruecos, 1971.
- Orden de Golden Ark, Holanda, 1980.
- Oficial de la Orden de El Sol del Perú, 1975.

Libros

- Pa Jakt efter Paradiset, 1938.
- The Kon-Tiki Expedition, 1948.
- American Indians in the Pacific: the Theory Behind the Kon-Tiki Expedition, 1952.
- Archaeological Evidence of pre-Spanish Visits to the Galapagos Islands (con A. Skjöosvold) 1956.
- Aku-Aku: the Secrets of Easter Island and the East Pacific (coautor con E.N. Ferdon, B. Mulloy, A. Skjöosvold y C.S. Smith) Vol. I: The Archaeology of Easter Island, 1961.
- Vol. II: Miscellaneous Papers, 1965.
- Sea Routes to Polynesia, 1968.
- The Ra Expeditions, 1970.
- Fatu-Hiva: Back to Nature, 1974.
- Art of Easter Island, 1975; Zwischen den Kontinenten, 1975.
- Early Man and the Ocean, 1978.
- The Tigris Expedition, 1980.
- The Maldive Mystery, 1986.
- Easter Island: A Mistery Solved, 1989.
- Pyramids of Tucume: The Quest for Peru's Forgotten City, 1995.
- Green Was the Earth on the Seventh Day, 1996.
- La Navegación Marítima en el Antiguo Perú/ Seafaring in Ancient Peru (bilingüe) 1996.
- Let the Conquered Speak (Edición española, Perú, 1996; edic. Inglesa 1997);
- I Adams Fotspor, 1998.

6.- EXPEDICIONES MAS RELEVANTES

- En 1937 y 1938 visitó las **Islas Marquesas en la Polinesia** para estudiar las rutas de origen de los animales a esas islas oceánicas. Desde entonces todos sus intereses se volcaron en la antropología y las migraciones humanas, especializándose en embarcaciones primitivas y en la navegación aborígen.

- En 1947 navegó en una balsa de troncos, **la Kon Tiki**, desde Perú a la Polinesia, con una tripulación de cinco escandinavos, cubriendo 8.000 km. en 101 días, y probando así que los nativos preincaicos de la costa oeste de Sudamérica, podrían haber sido los primeros en poblar las islas del este del Pacífico a pesar de sus primitivas embarcaciones.

- En 1969 y 1970 comenzó a realizar estudios sobre la posibilidad de navegación en balsas hechas de papiro, y organizó las expediciones Ra para atravesar el Atlántico, logrando en su segundo intento (**Ra II**) viajar desde Marruecos hasta la isla de Barbados, tras 57 días de navegación.

- En 1977, continuó investigando la navegación prehistórica, construyendo y navegando en una embarcación de tipo Sumerio, el **Tigris**. Con una tripulación de 11 hombres de diferentes países navegó desde Qurna (Irak) pasando por el Valle del Indo hasta llegar al estado de Djibouti en África.

- Además organizó expediciones arqueológicas a las **islas Maldivas y a la Isla de Pascua**, excavando varias murallas de tipo preincaico y dirigiendo los primeros experimentos para transportar las gigantescas estatuas en posición vertical.

- Desde 1990 funda un proyecto arqueológico Hispano-Noruego en las Islas Canarias, protegiendo las pirámides escalonadas en **Güímar (Tenerife)**.



■ **TALLERES:** Consultar con nuestro Departamento Comercial.